**Bài 5: MÀU SẮC TRĂM MIỀN**

**( 13 tiết )**

**Đọc - hiểu văn bản (1)**

**THÁNG GIÊNG, MƠ VỀ TRĂNG NON RÉT NGỌT**

**A, MỤC TIÊU**

**Sau khi học xong bài 5 : Sắc màu trăm miền HS, có thể**

**1, Năng lực**

**a, Năng lực chung : ( Năng lực giao tiếp và hợp tác ; năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo )**

* Giao tiếp và hợp tác trong làm việc nhóm và trình bày sản phẩm nhóm [1].
* Phát triển khả năng tự chủ, tự học qua việc xem video bài giảng, đọc tài liệu và hoàn thiện phiếu học tập của giáo viên giao cho trước khi tới lớp [2].
* Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo trong thực hành tiếng Việt [3].

**b, Năng lực đặc thù ( năng lực ngôn ngữ và năng lực văn học )**

- Nhận biết được tri thức Ngữ văn (Dấu gach ngang, biện pháp tu từ: so sánh, nhân hoá,

điệp ngữ ) [ 4]

\_ Nêu được ấn tượng chung về nhà văn Vũ Bằng và văn bản “ Tháng giêng, mơ về trăng non rét ngọt”[ 5 ]

\_ Hiểu được nội dung chi tiết của văn bản [6 ]

\_ Nhận biết phân tích nội dung chi tiết quy luật tình cảm con người với mùa xuân [7 ]

* Nhận biết chất trữ tình , cái tôi của tác giả ngôn ngữ của tùy bút , hiểu được mùa xuân miền Bắc trong niềm thương nỗi nhớ trong lòng tác giả nhất là khoảng khắc trước rằm tháng giêng và sau rằm tháng giêng [8]
* Viết được đoạn văn cảm nhận của em khi mùa xuân về [9]
* Xác định được dấu gạch ngang và công dụng của dấu gạch ngang [10].
* Nhận biết tác dụng của các biện pháp tu từ: so sánh, nhân hoá, điệp ngữ [11].

**2, Phẩm chất**

* Yêu tiếng việt, yêu tiếng mẹ đẻ, yêu quê hương đất nước. [12].
* Biết yêu mến , trân trọng vẻ đẹp phong phú , đa dạng của các vùng miền [13]

**II, THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

* Máy chiếu máy tính , bảng phụ và phiếu học tập
* Tranh ảnh về nhà văn Vũ Bằng và văn bản “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ”
* Các phiếu học tập ( phụ lục đi kèm )

**III, Tiến trình dạy học**

**1 ,** HĐ1: Xác định vấn đề (5’)

**1, Mục tiêu ;** Giúp HS định hướng được nội dung bài học , tạo hứng thú khơi gợi nhu cầu hiểu biết của HS , kết nối trải nghiệm nhu cầu trong cuộc sống của các em với nội dung VB

**2, Nội dung**

HS trải nghiệm thực tế và kết quả chuẩn bị bài học ở nhà để làm việc cá nhân và trả lời câu hỏi

**3, Sản phẩm : *Câu trả lời của HS***

**4, Tổ chức thực hiện**

**B1 : Giao nhiệm vụ ;**

GV giao nhiệm vụ :

\_ Em có biết những bài hát hay những bức tranh nào nói về mùa xuân ? Em hãy chia sẻ cùng các bạn .

\_ Em thích nhất điều gì ở mùa xuân quê em

GV chiếu slide ảnh mùa xuân cho Hs xem

**B2 :Thực hiện nhiệm vụ**

*\_ HS hoạt động cá nhân , kết nối thực tế , nhớ lại những cảm xúc chân thật nhất về trải nghiệm của bản thân . ghi chép ngắn gọn các nội dung theo yêu cầu*

*\_ Lưu ý nếu HS không nhớ thì GV gợi mở tới trải nghiệm gần nhất của em*

**B3 : Báo cáo , thảo luận**

GV mời **3-** 4 HS chia sẻ trải nghiệm bản thân một cách ngắn gọn xúc tích

. GV động viên các em trả lời một cách tự nhiên và chân thật

**B4 : Kết luận , nhận định**

GV nhận xét cách trả lời của các bạn và. GV động viên các em trả lời một cách tự nhiên và chân thật, tự tin , không ngại ngùng chia sẻ trải nghiệm của mình trước đám đông

**2, HĐ2 ; Hình thành kiến thức mới**

**2.1 Đọc – hiểu văn bản ( 59’)**

**I, TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN ( 15’)**

**1, Mục tiêu: [1], [2], [3], [4],[5][6]**

**2, Nội dung** :

\_ HS đọc VB , vận dụng “ tri thức ngữ văn ” làm việc cá nhân , làm việc nhóm để hoàn thành nhiệm vụ

**3, Sản phẩm :**

Câu trả lời của HS , sản phẩm của nhóm , kết quả trong phiếu học tập

**4, Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Dự kiến ghi bảng** |
| **1, Đọc và giải thích từ khó**  **Chuyển giao nhiệm vụ :**   * Đọc   \_GV hướng dẫn HS dùng ngữ điệu phù hợp khi đọc tùy bút . Tùy bút thiên về tính trữ tình , ở bài này tác giả thể hiện nỗi nhớ quê nhà cho nên khi đọc cần có ngữ điệu da diết, nhớ thương và chú ý đến các câu văn biểu cảm  \_ GV đọc mẫu một đoạn HS chú ý đọc thầm theo và theo dõi đến hộp chỉ dẫn bên tay phải SHS   * GV yêu cầu HS giải thích 1 số từ khó   từ ( riêu riêu , ra ràng , mang mang , đêm xanh, huê tình ….)  \_ HS tìm hiểu và giải thích nghĩa 1 số từ  **Thực hiện nhiệm vụ :**  **\_ GV** hướng dẫn và theo dõi HS cách đọc và hỗ trợ học sinh nếu cần  \_ HS đọc văn bản các bạn khác theo dõi , quan sát bạn đọc  **Báo cáo thảo luận :**  GV yêu cầu HS đọc và trả lời câu hỏi , hướng dẫn hỗ trợ HS nếu cần  HS đọc bài và các bạn nhận xét cách đọc nếu cấn  **Báo cáo thảo luận** :  Nhận xét thái độ đọc của HS và việc trả lời các câu hỏi  **2, Tìm hiểu chung về tác giả tác phẩm**  **B1 : Giao nhiệm vụ**  GV yêu cầu học sinh đọc SHS làm việc nhóm cặp đôi( theo bàn ) và trả lời câu hỏi .   |  |  | | --- | --- | | HỌ TÊN lỚP  Ngày tháng Môn  PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 | | | https://nguoinoitieng.tv/images/nnt/1/0/abs.jpgTìm hiểu về tác giả Vũ Bằng  ……………………  ……………………..  …………………….  …………………….. | \_Hoàn cảnh sáng tác :…………...  \_ Xuất xứ :…..  \_ Thể loại : …….  \_ PTBĐ: ………..  \_Bố cục:……………… …………………………….. |   Nêu những hiểu biết của em về tác giả Vũ Bằng ?  \_ HS nêu hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ của VB  \_ Văn bản thuộc thể loại gì ?  \_ Phương thức biểu đạt của văn bản là gì ?  \_ Đọc VB em cho biết VB chia làm mấy phần và nội dung từng phần ?  **B2 : Thực hiện nhiệm vụ**  GV hướng dẫn HS đọc và tìm thông tin  HS quan sát SHS  **B3 : Báo cáo thảo luận**  GV yêu cầu HS trả lời  HS trả lời câu hỏi của GV  **B4: Kết luận nhận định (GV**)  Nhận xét câu trả lời của HS và chốt kiến thức lên màn hình  \_ **Hoàn cảnh sáng tác :** Tác phẩm được viết trong hoàn cảnh đất nước bị chia cắt, tác giả sống ở vùng kiểm soát của Mĩ – Ngụy, xa cách quê hương đất Bắc. Nhà văn đã gửi gắm vào trong trang sách nỗi niềm thương nhớ da diết quê hương, gia đình và lòng mong mỏi đất nước hòa bình, thống nhất.  - **Xuất xứ** : Văn bản được trích từ thiên tùy bút “Tháng giêng mơ về trăng non rét ngọt” trong tập tùy bút “Thương nhớ mười hai”.  **\_ Thể loại :** Tùy bút  **\_ Phương thức biểu đạt :** Biểu cảm  **Bố cục**: 3 phần  - Phần 1: (Từ đầu đến…  **yêu nhất mùa xuân không phải vì thế** ): Cảm nhận về quy luật tình cảm của con người với mùa xuân.  - Phần 2: (Tiếp đến… **mở hội liên hoan**): Cảnh sắc, không khí mùa xuân hà Nội  - Phần 3: (Còn lại): Cảnh sắc và không khí mùa xuân sau ngày rằm tháng giêng. | **1, Đọc và giải thích từ khó**  **\_ Từ khó**   |  |  | | --- | --- | | Riêu riêu | Tức là lửa cháy rất nhỏ và đều . Ở đây tác giả dùng để nói về mưa : mưa phùn hạt nhỏ , đều và kéo dài | | Ra ràng | Thường dùng để nói chim đủ lông đủ cánh , bắt đầu bay ra khỏi tổ .Ở đây tác giả dùng để nói về bướm , bướm non mới ra khỏi kén | | Mang mang | Rộng lớn , bao phủ khắp nơi | | Đêm xanh | Đêm có trăng và bầu trời trong sáng , không có mây | | Huê tình | Tình yêu trai gái |   **2, Tác giả và tác phẩm**  a, Tác giả : Vũ Bằng (1913-1984) quê Hà Nội  https://nguoinoitieng.tv/images/nnt/1/0/abs.jpg  - Ông là nhà văn và nhà báo , có sở trường về truyện ngắn, tùy bút, bút kí.  \_- Một số tác phẩm tiêu biểu như:  Thương Nhớ Mười HaiMiếng Ngon Hà Nội - Downloadsachmienphi.comMón Lạ Miền Nam  **b, Tác phẩm**  \_ **Hoàn cảnh sáng tác :** Tác phẩm được viết trong hoàn cảnh đất nước bị chia cắt  - **Xuất xứ** : Văn bản được trích từ thiên tùy bút “Tháng giêng mơ về trăng non rét ngọt” trong tập tùy bút “Thương nhớ mười hai”.  **\_ Thể loại :** Tùy bút  **\_ Phương thức biểu đạt :** Biểu cảm  \_  **Bố cục**: 3 phần  - Phần 1: (Từ đầu đến… **yêu nhất mùa xuân không phải vì thế** ): Cảm nhận về quy luật tình cảm của con người với mùa xuân.  - Phần 2: (Tiếp đến… **mở hội liên hoan**): Cảnh sắc, không khí mùa xuân Hà Nội  - Phần 3: (Còn lại): Cảnh sắc và không khí mùa xuân sau ngày rằm tháng giêng. |

**II SUY NGẪM VÀ PHẢN HỒI**

**1 :Tìm hiểu quy luật tình cảm con người với mùa xuân**

**a, Mục tiêu: [1], [2], [3],[7]**

**b, Nội dung**:

* GV sử dụng kĩ thuật khăn phủ bàn quy luật tình cảm của con người với mùa xuân
* HS làm việc cá nhân , làm việc nhóm hoàn thành phiếu bài tập và trình bày sp

**Tiến trình thực hiện** :

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Dự kiến ghi bảng** |
| **B1 : Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV** cho HS đọc đoạn 1 và trả lời câu hỏi của GV , HS hoạt động nhóm và trả lời các câu hỏi    HS thảo luận nhóm trả lời câu hỏi :  Nhóm 1: Bố cục của bài tùy bút được triển khai theo cảm hứng chủ đạo , cảm hứng về mùa xuân chủ đề của VB được nêu từ câu nào của VB? Tác giả đã đi tìm những “ lí lẽ ”, “ dẫn chứng ” dựa trên chân lí không thể đảo ngược ?  Nhóm 2: Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào ?  Nhóm 3: Việc sử dụng biện pháp nghệ thuật có tác dụng gì ?  Nhóm 4: Liên hệ tình cảm của HS đối với mùa xuân yêu cầu HS vẽ tranh thể hiện tình cảm của mình với mùa xuân  \_  \_  Bố cục của bài tùy bút được triển khai theo cảm hứng chủ đạo , cảm hứng về mùa xuân chủ đề của VB được nêu từ câu nào của VB  Tác giả đã đi tìm những “ lí lẽ ”, “ dẫn chứng ” dựa trên chân lí không thể đảo ngược ?  \_ Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào ?  \_ Việc sử dụng biện pháp nghệ thuật có tác dụng gì ?  \_ Liên hệ tình cảm của HS đối với mùa xuân yêu cầu HS vẽ tranh thể hiện tình cảm của mình với mùa xuân  **Thực hiện nhiệm vụ :**  HS ; Quan sát chi tiết trong SGK , đọc đoạn văn 1 và hoạt đọng nhóm 5’  GV ; Hướng dẫn và tìm hiểu đoạn 1 và  **Báo cáo , thảo luận** :  \_ GV : yêu cầu HS trình bày sp  Hướng dẫn HS trình bày nếu cần  \_ HS : Đại diện một nhóm trình bày sp  HS còn lại theo dõi , quan sát nhận xét bổ sung nếu cần  **Kết luận , nhận định :**  Nhận xét câu trả lời của HS  Chốt kiến thức và chuyển mục | **II Tìm hiểu văn bản**  **1, Tình cảm con người với mùa xuân**   * **Chủ đề :** “ Ai cũng chuộng mùa xuân ” * **Lí lẽ** :Giông như Non – nước , bướm – hoa , trăng- gió , trai- gái , mẹ -con , cô gái còn son – chồng * **Dẫn chứng** phỏng đoán và tưởng tượng : Em gái , chàng trai , thiếu phụ   \_ Nghệ thuật : Điệp từ , điệp ngữ , nhân hóa  **\_ Tác dụng** :Tạo cho hơi văn , giọng văn thêm duyên dáng mà không kém phần mạnh mẽ  Lãng mạng hóa cụ thể hóa tình cảm yêu chuộng mùa xuân , nhất là tình cảm mùa xuân chan chưa kỉ niệm và tình yêu thương .  **=>Khẳng định tình cảm con người đối với mùa xuân là quy luật** |

**2 : MÙA XUÂN MIỀN BẮC TRONG NIỀM THƯƠNG NỖI NHỚ TRONG LÒNG TÁC GIẢ**

**a, Mục tiêu**:[1], [2], [3], [8]

**b, Nội dung**:

* GV sử dụng kĩ thuật đặt câu hỏi , kĩ thuật thảo luận nhóm cặp đôi
* HS làm việc cá nhân , thảo luận nhóm trả lời câu hỏi và báo cáo sp

**Thực hiện nhiệm vụ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Dự kiến ghi bảng** | |
|  | |  |
| **B1: Chuyển giao nhiệm vụ :**  **?** Mở đầu đoạn tác giả đã cho biết mùa xuân của tôi là mùa xuân ở đâu ?  **GV giao nhiệm vụ chia lớp làm 3 nhóm và trả lời phiếu bài tập ( 2’)**  **\_ Nhóm 1 : tìm những chi tiết nói về cảnh sắc thiên nhiên của miền Bắc vào đầu tháng giêng**  **\_ Nhóm 2 : Tìm những chi tiết nói về con người trong mùa xuân miền bắc vào đầu tháng giêng**  **\_ Nhóm 3 : Tìm những chi tiết nói về không khí gia đình đón tết ở miền Bắc như thế nào ?**   |  |  | | --- | --- | | phiếu bài tập số 2  \_ Tên : \_ Lớp :  \_ Ngày : \_ Môn :  a, Mùa xuân miền Bắc vào đầu tháng giêng | | |  | liệt kê chi tiết | | \_ Cảnh sắc thiên nhiên | +,Thời tiết :  +, Âm thanh : | | \_ Con người trong mùa xuân |  | | \_ Không khí gia đình đón tết |  |     \_ GV khuyến khích HS nói theo cảm nhận của mình ( làm việc cá nhân 3’ )    ? Em hãy hình dung xem hình ảnh “ mưa riêu riêu ” là mưa như thế nào ?  ? Em cảm nhận “gió lành lạnh ” khác với gió lạnh như thế nào ?  ? Em hiểu như thế nào “ tiếng nhạn kêu trong đêm xanh ” như thế nào ?  ? Em đã bao giờ nghe thấy tiếng trống chèo chưa ?  https://baokhanhhoa.vn/dataimages/201401/original/images920255_N.Anh.jpg  (Dự kiến tl: mưa riêu riêu, gió lành lạnh không còn cái rét cắt da cắt thịt mà chỉ còn là cơn gió lành lạnh chỉ thoảng qua thôi và những cơn mưa riêu riêu không đủ để làm ướt áo của những cô gái đi chơi xuân , cái không gian ấy và thời tiết ấy không gian mùa xuân đặc biệt ngấm vào trong lòng người để làm cho những người con xa quê nhắc đến mùa xuân lại nhớ đến những cảm nhận rất tinh tế ấy về thời tiết mùa xuân )  ? Em hiểu như thế nào “ tiếng nhạn kêu trong đêm xanh ” như thế nào ?    (Dự kiến trả lời : tiếng nhạn kêu trong xanh , nhạn ở đây là con chim én , chim én biểu tượng cho mùa xuân đến  đàn chim én bay về trong tiết trời mùa xuân vào đêm trăng trời trong xanh rõ như ban ngày , tác giả thấy hình ảnh đàn chim én mang mùa xuân trở về )  ? Em đã bao giờ nghe thấy tiếng trống chèo chưa ?    ( Tiếng trống chèo là : sử dụng trống trong nghệ thuật hát chèo )  ? Em hãy nhận xét về nghệ thuật những nét đặc sắc trong đoạn 2 ?  ? Em có nhận xét gì về bức tranh mùa xuân đầu tháng giêng ?  ? Em hiểu như thế nào về những cách tác giả viết “ mùa xuân của tôi ”, “ mùa xuân thần thánh của tôi ”, “mùa xuân của Hà Nội thân yêu ”  Gợi ý :\_ “mùa xuân của tôi” cho thấy những kỉ niệm của ông với quê nhà  \_ cách viết “mùa xuân thần thánh của tôi” thì cho thấy mùa xuân quê hương có ý nghĩa như thế nào với riêng người viết (đem đến những đổi thay kì diệu)  \_ cách viết “mùa xuân của Hà Nội thân yêu” cho thấy sự gắn bó sâu nặng của tác giả - người con xa quê - với quê nhà  **Bước 2 : Thực hiện nhiệm vụ**  HS : đọc văn bản và tìm những chi tiết có trong văn bản  GV : hướng dẫn HS tìm chi tiết( nếu cần)  **Bước 3 : Báo cáo , thảo luận**  GV : yêu cầu HS báo cáo , GV nhận xét đánh giá  HS : Báo cáo sp nhóm , nhóm khác theo dõi nhận xét bổ sung( nếu cần )  **Bước 4 : Kết luận , nhận định**  Nhận xét kết quả thái độ làm việc của nhóm , kết thúc chuyển dẫn sang mục khác    **b, Mùa xuân miền bắc sau rằm tháng giêng**  **Thực hiện nhiệm vụ**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ :**  GV : giao nhiệm vụ cho HS thảo luận nhóm giáo viên chia lớp 3 nhóm trả lời phiếu học tập số 3 ý a   |  | | --- | | phiếu bài tập số 3  \_ Tên : \_ Lớp :  \_ Ngày : \_ Môn :  **b, Mùa xuân miền bắc sau rằm tháng giêng** | | a, HS theo dõi shs và liệt kê những chi tiết sau (HS thảo luận nhóm ( 3’) )  Nhóm 1 : Cảnh sắc thiên nhiên mùa xuân thay đổi như thế nào sau rằm tháng giêng ?  Nhóm 2 : Tâm trạng và cuộc sống của con người sau rằm tháng giêng như thế nào ?  Nhóm 3 : Qua việc tái hiện những cảnh sắc và tâm trạng cuộc sống con người , tác giả đã thể hiện sự tinh tế , nhạy cảm trước thiên nhiên như thế nào ?    b, HS trình bày theo cảm nhận và hiểu biết của mình ( HS làm việc cá nhân 2’ )  *1 : Em có nhận xét gì về những từ ngữ như “hơi phai”, “mùi hương man mác”, “làn sáng hồng”,...*  *2 : Em hình dung thế nào về “đêm xanh biêng biếc”? Tại sao trong đêm vẫn thấy được từng cánh sếu bay* | |  |   (Dự kiến trả lời ý b ;  +, Hơi phai : màu hồng của cánh hoa đào đã phai nhạt hơn  +, Mùi hương man mác : mùi hương của cỏ mang trong mình hương thơm của mùa xuân  +, Làn sáng hồng ; Nền trời đã xuất hiện mau ánh sáng trong sáng hồng của bầu trời  +, Đêm xanh biêng biếc là hình ảnh bầu trời đêm trăng xanh sáng rõ làm cho con người nhìn thấy được từng đàn chim mang mùa xuân trở về )    ? Để khắc họa bức tranh mùa xuân sau rằm tháng giêng tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào ?  ? Em có nhận xét gì về bức tranh mùa xuân sau rằm tháng giêng ?  ? Thông qua bức tranh tác giả muốn gửi gắm điều gì ?  ? Trong văn bản tùy bút có một số câu văn như lời trò chuyện tâm tình em hãy liệt kê cho cô biết theo cảm nhận của em( như lời trò truyện của tác giả , lời mời gọi )  Gợi ý : Với các câu văn: *ơi ơi người em gái xoã tóc bên cửa sổ!; Ấy đấy, cái mùa xuân thẩn thánh của tôi nó làm cho người ta muốn phát điên lên như thế đấy; Đẹp quá đi, mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt thương mến*  **Bước 2 : Thực hiện nhiệm vụ**  HS : đọc văn bản và tìm những chi tiết có trong văn bản  GV : hướng dẫn HS tìm chi tiết( nếu cần)  **Bước 3 : Báo cáo , thảo luận**  GV : yêu cầu HS báo cáo , GV nhận xét đánh giá  HS : Báo cáo sp nhóm , nhóm khác theo dõi nhận xét bổ sung( nếu cần )  **Bước 4 : Kết luận , nhận định**  Nhận xét kết quả thái độ làm việc của nhóm , kết thúc chuyển dẫn sang mục khác | | **2, Mùa xuân miền Bắc trong niềm thương nỗi nhớ của tác giả**  **a, Mùa xuân miền Bắc vào đầu tháng giêng**  \_ Cảnh sắc thiên nhiên :  + , Thời tiết : Mưa riêu riêu , gió lành lạnh  +, Âm thanh : nhạn kêu, tiếng trống chèo , câu hát huê tình  \_ Con người trong mùa xuân :  +, Say sưa ngây ngất trước mùa xuân tươi đẹp  +, Muôn phát điên lên , không chịu được máu căng lên , tim trẻ ra , đập mạnh hơn, thèm khát yêu thương  \_ Không khí gia đình đón tết :  + nhang trầm  +, Đèn nến  +, Đoàn tụ êm đềm  +, Trên kính dưới nhường  +, Đầm ấm , xum vầy        \_ Nghệ thuật : Miêu tả + so sánh , ẩn dụ nhân hóa, điệp từ  =>Mùa xuân tươi đẹp , đầm ấm tràn trề sức sống và những nét đẹp trong cuộc sống nghĩa tình của con người, là nét văn hóa truyền thống  **b, Mùa xuân miền bắc sau rằm tháng giêng**  **\_** cảnh sắc thiên nhiên  +, Đáo hơi phai nhụy còn phong  + , Cỏ nức mùi hương  + , Trời hết nồm, mưa xuân  +, Bầu trời đã có những vệt xanh tươi; đã có hoa thiên lí, vài con ong siêng năng đã bay đi kiếm nhị hoa;  +, Nến trời trong có những làn sáng hổng  +, Khung cảnh đêm trăng tháng Giêng : đêm xanh biêng biếc, có mưa dầy, nhìn rõ từng cánh sếu bay, trời vẫn rét một cách tình tứ nên thơ, có những đêm không mưa, trời sáng lung linh như ngọc.  \_ Con người  +, Rạo rực  +, Trở về nếp sống thường ngày: bữa cơm giản dị có cà om với thịt thăn điểm những lá tía tô thái nhỏ hay bát canh trứng cua vắt chanh..  +, Cánh màn điều treo ở bàn thờ ông vải đã hạ xuống  +, Các trò vui kết thúc trở về cuộc sống thường ngày  =>Không khí sinh hoạt của con người trở về nếp sống êm đềm thường nhật tuy cuộc sống thiên nhiên có thay đổi chút ít nhưng vẫn rất đẹp , vẫn làm say đắm lòng người với cái mới mẻ của nó  ->Nghệ thuật: miêu tả , liên tưởng tinh tế  =>Bức tranh mùa xuân tinh khôi , bình yên  =>Nỗi lòng thương nhớ , yêu mến quê hương , khát vọng thống nhất đất nước |

**III, Tổng kết :**

**1, Mục tiêu :[2], [3],[7], [8]**

**2, Nội dung**:

* GV sử dụng kĩ thuật đặt câu hỏi
* HS làm việc cá nhân và trả lời câu hỏi của GV

Tổ chức thực hiện :

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của GV và HS | Dự kiến ghi bảng |
| **Bước 1 : Chuyển giao nhiệm vụ** ;  ? Nêu những biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong văn bản ?  ? Nêu nội dung chính của văn bản “ Tháng giêng mơ về trăng non rét ngọt ”  GV cho HS đọc và trả lời câu hỏi sau: ( 2’) .  Em hãy chọn đáp án đúng cho các câu sau :  Câu 1 : Dòng nào sau đây nêu đầy đủ nhất biện pháp nghệ thuật trong văn bản “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ”   1. So sánh , nhân hóa 2. Biểu cảm trực tiếp , dùng từ sáng tạo 3. Trình bày nội dung theo dòng cảm xúc lôi cuốn say mê , Lựa chọn từ ngữ, câu văn linh hoạt, biểu cảm, giàu hình ảnh.. So sánh liên tưởng độc đáo giàu chất thơ 4. Lối văn sáng tạo cách viết tài hoa   Câu 2 : Câu văn nào sau đây thể hiện rõ nhất nội dung văn bản : “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ”   1. Văn bản “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ” đã cho thấy cảnh sắc kì diệu của mùa xuân 2. Văn bản “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ” có một sức quyến rũ kì lạ khiến cho người người , ai ai , cũng đều mê luyến mùa xuân 3. Nhìn mai vàng rực nở tác giả nhớ thương về cảnh sắc và không khí Hà Nội miền Bắc 4. Với tình yêu quê hương dất nước sâu sắc , bài tùy bút đã tái hiện nỗi nhớ da diết của một người xa quê qua những cảnh sắc thiên nhiên và không khí mùa xuân   Đáp án :Câu 1 : C  Câu 2 : D  GV chốt và chiếu lên màn hình  ? : **Bước 2 : Thực hiện nhiệm vụ**  HS : trả lời câu hỏi và làm bài tập củng cố  GV : hướng dẫn gợi ý ( nếu cần )  **Bước 3 : Báo cáo , thảo luận**  GV : yêu cầu HS báo cáo , GV nhận xét đánh giá  HS : Báo cáo sp , bạn khác theo dõi nhận xét bổ sung( nếu cần )  **Bước 4 : Kết luận , nhận định**  Nhận xét kết quả thái độ làm việc của HS , kết thúc chuyển dẫn sang mục khác | **III Tổng kết**  **1 , . Giá trị nghệ thuật**  Trình bày nội dung văn bản theo dòng cảm xúc lôi cuốn, say mê.  Lựa chọn từ ngữ, câu văn linh hoạt, biểu cảm, giàu hình ảnh.  - Có nhiều so sánh, liên tưởng độc đáo, giàu chất thơ  **2, Giá trị nội dung**  Cảnh sắc thiên nhiên, không khí mùa xuân Hà Nội và miền Bắc được cảm nhận, tái hiện trong nỗi nhớ thương da diết của một người xa quê. Bài tùy bút đã biểu lộ chân thực và cụ thể tình quê hương, đất nước, lòng yêu cuộc sống và tâm hồn tinh tế, nhạy cảm, ngòi bút tài hoa của tác giả. |

3. Viết kết nối với đọc ( 10’ )

**Mục tiêu**:- Giải quyết vấn đề , tư duy sáng tạo, tự học , sử dụng ngôn ngữ .

\_ Vận dụng từ văn bản tùy bút “ Tháng giêng , mơ về trăng non rét ngọt ” cảm nhận của tác giả qua cảnh sắc thiên nhiên, con người , không khí gia đình trước rằm tháng giêng , và sau rằm tháng giêng .

**Nội dung***:* Hs viết đoạn văn

**Sản phẩm:**  Đoạn văn của HS sau khi đã được GV góp ý sửa.

**Tổ chức thực hiện**

**B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV):**

Viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) Em hãy nêu cảm nhận của em khi mùa xuân đến

**B2: Thực hiện nhiệm vụ:** HS viết đoạn văn, GV theo dõi, hỗ trợ (nếu cần).

**B3: Báo cáo, thảo luận:** HS đọc đoạn văn, những HS khác theo dõi, nhận xét…

**B4: Kết luận, nhận định (**GV)

- Nhận xét và chỉnh sửa đoạn văn (nếu cần).

- Chiếu (đọc) đoạn văn mẫu.

Xuân về cũng là lúc con người đón chào năm mới, đây cũng là thời điểm có dịp Tết cổ truyền của vô cùng quan trọng của dân tộc. Đã bao đời nay, tết trở thành một lễ hội nằm trong niềm mong đợi và không thể thiếu của con người Việt Nam. Mỗi khi Tết đến, mỗi người trong gia đình đều có những công việc riêng, tuy ai cũng bận rộn, nhưng tất cả đều cảm thấy vui vẻ. Đặc biệt nhất là khi cả nhà cùng gói bánh chưng. Những chiếc lá rong xanh, hạt đỗ vàng, thịt mỡ và gạo trắng thơm, bố bận rộn dọn dẹp nhà cửa, mẹ thì đi chợ mua đồ chuẩn bị cho những ngày tết, anh trai ra chợ hoa mua cây quất, cây đào về trang trí nhà cửa. Em cũng phụ giúp mọi người hoàn thành công việc của mình. Đêm ba mươi, cả nhà em cùng quây quần bên mâm cơm, rồi ngồi xem chương trình văn nghệ. Những ngày đầu năm mới, mọi người mặc quần áo thật đẹp để đi chúc tết họ hàng, em cũng chúc Tết ông bà, bố mẹ và nhận được phong bao lì xì đỏ thắm, không khí hân hoan, vui tươi khiến bao trùm lấy mỗi người.

\_